

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ детским садом № 5
от 28.08.2024 г. № 157

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ДОМИСОЛЬКА»

Учебный план Программы

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Музыка в нашей жизни	2	1	1	Итоговый мониторинг
2	Нотный стан, ноты	30	1	29	
3	Ритм, такт, пауза	20	1	19	
4	Средства выразительности	10	1	11	
5	Интервалы, мажор, минор	10	1	9	
Итого		72	5	67	

Раздел 1. «Музыка в нашей жизни»

Программа предусматривает развитие кругозора детей на тему «Музыкально-эстетическое развитие». Дети учатся анализировать, узнавать новое. В дальнейшем общение с художественным материалом будет способствовать развитию вкуса, музыкальности. Будут продолжать развивать основные музыкальные способности: слух, ритм, музыкальная память, двигательная реакция на музыку.

Теория: Беседа о значении музыки в жизни человека, истории музыки. Слушание музыкальных произведений.

Практика: Дидактические игры, игры – эксперименты «Где музыка живёт?», игра на детских инструментах.

Раздел 2 «Нотный стан, ноты»

Знакомство с нотоносцем, понятием скрипичный ключ, с названиями нот, расположение их в скрипичном ключе на нотном стане. Закрепление понятий: движение мелодии вверх, вниз. Долгий, короткий звук.

Теория: Объяснение нового материала «Как записать музыку на листе бумаги?»

Практика: Работа в нотных тетрадах, дидактические игры по теме.

Раздел 3 «Ритм, такт, пауза»

Теория: Объяснение новых понятий (ритм, такт, пауза). Слушание небольших отрывков музыкальных произведений.

Практика: Движение под музыку в соответствии с темпом, ритмом. Дидактические упражнения и игры.

Раздел 4 «Средства выразительности»

Расширять и дополнять знания детей о понятиях: лад, гармония, мелодия, регистр, тембр, метр, ритм, темп. Игра на детских музыкальных инструментах несложных попевок. От преимущественно репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов, следует

постепенно переходить к поисковым, продуктивным методам обучения (например, дети могут самостоятельно предлагать варианты оркестровки того или иного произведения, которые тут же исполняются и выбирается лучший вариант).

Теория: Беседы о жанрах музыки, слушание музыки в исполнении различных инструментов.

Практика: Игра на детских инструментах. Дидактические упражнения и игры.

Раздел 5 «Интервалы. Мажор. Минор»

Знакомить с понятиями мажор, минор. Разучить интервалы: ч1,ч5,ч8. Продолжать развивать творческие процессы у детей через музыкально-подвижные и дидактические игры. Воспитывать внимание, развивать память.

Теория: Объяснение нового материала (Понятия: интервалы, мажор, минор), прослушивание интервалов

Практика: Дидактические игры и упражнения, игры с движением.