

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детским садом № 5
_____ Л.Г. Чебкасова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5»
города Воткинска Удмуртской Республики

Аннотация к
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«ДОМИСОЛЬКА»
(обучение нотной грамотности)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» (далее по тексту – Программа) направлена на создание условий для всестороннего художественного развития ребенка 6-7 лет, развитие его музыкального слуха, что должно помогать воспитанию мыслящего, самостоятельного, владеющего знаниями и навыками человека, способного применить их на практике. В результате дополнительной образовательной деятельности дети научатся читать ноты и чисто интонировать, придут в музыкальные школы уже с определённым багажом знаний, умений по музыкальным предметам.

В ходе реализации Программы педагогом решаются следующие задачи:

- Образовательные: Овладение знаниями и умениями необходимыми начинающему музыканту в освоении вокально-интонационных, метроритмических, слуховых и творческих навыков;
- Развивающие: развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;
- Воспитательные: формирование таких качеств как настойчивость, трудолюбие, усидчивость в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в начальных классах музыкальных и художественных школ.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- Теоретические: Названия нот, правописание нот в первой и второй октавах, правильное сведения написание штилей. Ключи: скрипичный и басовый. Регистры: высокий, низкий, средний. Лад: мажор и минор. Длительности: целая, половинная, четверть, восьмая. Паузы: целая, половинная, четвертная, восьмая. Штрихи: легато, нон легато, стаккато. Темпы: быстрый, умеренный, медленный. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Динамические оттенки: *f*, *p*, *mf*, *mp*. Музыкальные жанры: марш, полька, вальс. Интервал: понятие интервала как расстояния между двумя звуками; широкий и узкий интервал; названия интервалов: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава. Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар.
- Вокальные: Пропевание попевок, упражнений на нескольких нотах с постепенным интонационным расширением диапазона (по столбце, на слоги, с помощью жестов навыками рукой, с названиями нот, со словами). Пение гаммы До мажор. Пение нотами простейших мелодий с поступенным движением вверх и вниз, с повторяющимися

звуками, со скачками на тонику. Пение простых песен со словами и названиями нот. Пение песен с сопоставлением одноимённого мажора и минора. Чтение с листа по нотам простейших мелодий.

– Метроритмические Движение под музыку (ходьба, бег, хлопки). е навыки Повторение прохлопанного ритмического рисунка (с постепенным увеличением количества длительностей). Простукивание ритмического рисунка записанного на доске, повторение ритма прозвучавшей или спетой мелодии. Проговаривание ритмического рисунка ритмослогами. Определение сильной доли Дирижирование в размере 2/4. Исполнение простейших ритмических партитур в размере 2/4 в сопровождении фортепиано и без него. Запись или выкладывание карточками ритмического рисунка на слух.

– Слуховой анализ Определение регистров. Анализ направления движения мелодии. Определение ладового наклона. Определение темпа, штрихов, динамических оттенков пьесы. Определение размера. Определение пройденных длительностей на слух. Определение жанра пьесы. Определение синтаксиса, цезур, повторности и принципов развития.

В структуру программы входят следующие компоненты:

- учебный план - период обучения, перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме, формы контроля;
- методическое сопровождение – педагогические технологии, методы воспитательно-образовательной работы, дидактические материалы, формы организации педагогического процесса;
- организация работы по программе - срок реализации, режим занятий, кадровое, информационное и материально-техническое обеспечение;
- календарный план воспитательной работы;
- методическое обеспечение - литература, которая нужна для составления программы